

# 第31回 平曲鑑賞会

令和6年6月22日(土) 14:00～15:30  
(13:30～開場・受付)

会場:中京大学八事キャンパス  
1号館3F 清明ホール

主催:中京大学文学部  
一般社団法人月見が岡文芸舎  
荻野検校顕彰会

協賛:平家琵琶訪月会  
平家琵琶普及会  
一ツ目弁天会

## 祇園精舎

平曲とは?  
祇園精舎の「中音」の語りを聴こう  
そして  
戦のあわれを平曲は  
どう語るか

### 演目解説

中京大学教授 徳竹由明

### 平曲「祇園精舎」巻頭の中音

「祇園精舎」は「小秘事」として伝承されてきました  
平曲は雅楽や声明の影響を受けて成立したと言われています  
仏教思想と無常観を説く七五調の語りをお聴きください

平家琵琶訪月会会長  
後藤光樹門下 平家琵琶相伝

大野美子

### 連平家「敦盛最期」

若く優雅な公達ながら従容と討たれた平敦盛の描写と  
対峙した熊谷直実の心の裏を織り込むような語りか余韻深い名句です

導師 大野美子

大野美子門下 脇 福島真佐子

## 敦盛最期







とくたけ よしあき  
**徳竹 由明**

1971年7月、千葉県生まれ  
2001年3月、慶應義塾大学大学院文学研究科  
後期博士課程国文学専攻を単位取得退学  
修士(文学)韓国・漢陽大学校国際文化大学招聘  
専任講師等を経て、現在中京大学文学部教授  
専門は日本中世文学・伝承文芸



おおの はるこ  
**大野 美子**

後藤光樹門下 平家琵琶相伝  
平家琵琶訪月会 会長  
1953年生まれ 東京都在住  
2012年平曲全200句を修得  
同年に後藤光樹師より相伝



ふくしま まさこ  
**福島 真佐子**

大野美子門下  
平家琵琶訪月会 会員  
2018年11月より  
大野美子師に師事  
同時に平家琵琶訪月会に所属

## 平曲鑑賞会お申込方法

お申し込みは6月15日(土)まで、当日会場でのお申し込みには応じかねます。

- ① 本会は会員制です。ご鑑賞にはご予約が必要です。
- ② 月見ヶ岡文芸舎会員の方は、郵送で同封した郵便振替書に必要事項をご記入のうえ、年会費4,000円をお振込みください。(申込書の提出は不要)
- ③ 未入会の方は当日会員としてお申し込みください。下の申込書に必要事項をご記入いただき、年会費4,000円をお振込のうえ、メールでお申し込みください。
- ④ 学生は無料招待いたします。参加者名簿を添えてお申し込みください。

お問い合わせ：一般社団法人 月見ヶ岡文芸舎  
Mail: info@heikemabushi.com  
電話: 052-831-6414

## 中京大学八事キャンパス 1号館3F 清明ホール

愛知県名古屋市昭和区八事本町101-2  
地下鉄八事駅5出口から徒歩約1分

駐車場のご用意はありません  
公共交通機関でお越しください



### 【お振込先】

郵便振替口座 / 00810-7-102017 荻野検校顕彰会

## 第31回平曲鑑賞会 申込書

該当に○印をつけてください。

平曲鑑賞会に 出席・欠席 / ご入会希望 有・無

※入会ご希望の方はご出欠にかかわらずご住所・電話番号等、差し支えない範囲でご記入ください。

ご氏名:

TEL:

ご住所: 〒

—

ご同伴者氏名(複数名も列記ください):

ご住所(代表の同伴者): 〒

—

※いただいた個人情報は、本会のお知らせ・ご案内をお送りする目的以外に使用することはありません。